

云南省社会科学界联合会

关于征集第四届“人文社科之光” 社科普及短视频大赛参赛作品的通知

各州（市）社科联、高校社科联、省级社科学术社团，省级有关单位：

为进一步学习贯彻习近平文化思想，加强新时代科普能力建设，更好发挥社科普及在价值引领、文化传承、知识传播等方面的重要作用，同时积极探索人工智能（AI）技术在社科普及领域的实践运用，由全国各省（自治区、直辖市）社科联联合主办、江苏省社科联承办的第四届“人文社科之光”社科普及短视频大赛已全面启动。为做好我省参与作品的组织推荐工作，省社科联面向全省征集社科普及短视频作品，现将有关事项通知如下。

一、大赛主题

爱社科·AI普及

二、活动组织

大赛由全国各省（自治区、直辖市）社科联联合主办，江苏省社科联承办。云南省社科联负责省内参与作品的征集、预审、推荐等工作。

三、征集对象

全省各州（市）社科联、高校社科联，省级社科普及基地，省级社科学术社团，热爱社会科学普及事业和乐于参与普及推广社会科学知识的社科普及工作者、社科普及爱好者、社会团体人员、在校学生等均可报名参与。参与者无需交纳报名费用。

四、作品遴选

本次大赛省内征集作品经专家评审后，将评出一等次作品8部（原则上高校作品不少于3部）、二等次作品10部、三等次作品12部，一等次作品将推荐参加全国第四届“人文社科之光”社科普及短视频大赛。省社科联将对评出的优秀作品颁发荣誉证书。

全国赛将评出一等次作品15部、二等次作品25部、三等次作品40部，分别资助2000元、1500元和1000元；另评出创意作品20部，以及优秀组织奖若干名。经省社科联推荐且在全国赛中获奖的作品，将由全国大赛组委会颁发荣誉证书并给予资助经费。

五、作品要求

（一）主题内容

报名作品须紧扣大赛主题，充分运用AI生成技术制作短视频，普及宣传人文社会科学相关内容。可从以下选题中任选其一：

1.地名里的红色故事。深入挖掘隐藏在各地大小地名背后的红色经典故事，运用鲜活生动、群众喜闻乐见的形式和语

言，发挥AI在创意设计、素材生成、视频创作、效果呈现等方面的技术优势，以社科普及方式，庆祝中国共产党成立105周年，生动宣传阐释伟大建党精神。

2.文字中的中国故事。以“一字一史、一字一精神”的方式，选择一个字或一个词，深入挖掘蕴含其中的中华文化基因与精神密码，发挥AI在动态演化、场景复原、跨时空对话叙事等方面的普及优势，生动宣传阐释中国文字作为中华文明载体所承载的文化精髓与当代价值，展现其在新时代的创造性转化与创新性发展，彰显文化自信与文明传承风采。

3.讲好社科名家故事。聚焦新中国成立后取得重大学术成就、拥有重要学术地位的老一辈社科名家大师，遴选一名代表性人物，从生平简介、研究专长、学术成就、代表性成果和社会影响等方面入手，充分运用AI技术、网言网语进行画像、叙事，生动展现社科学人既立体可感，又通俗亲切的丰满形象。

（二）格式与素材要求

1.报名作品须保证内容积极健康，传播正能量，遵守中华人民共和国相关法律法规，符合《网络短视频内容审核标准细则》等相关要求。

2.视频体裁须全部或部分采用AI技术创作，格式为MP4、MOV等主流媒体格式。具备完整图像、声音和字幕，原则上时长不少于3分钟、不超过5分钟，分辨率不低于1920×1080像素。

3.视频作品片头、正片、片尾层次分明，署名信息完整。画面清晰、干净，不带角标、台标、水印或标识，不插入任何

商业性广告。

4. 作品创作中不使用国家领导人的视频或画面素材，涉及地图素材的须规范、完整使用。

（三）版权要求

1. 报名作品须为2025年7月以来创作的短视频，版权明晰无争议，包括但不限于画面、音乐、字体版权及肖像授权等。由作品所引起的版权、名誉权、隐私权等纠纷，一切法律责任均由投稿者本人承担，主办方有权取消参赛资格。

2. 任何个人或组织未经主办方许可，不得以大赛活动组委会名义进行任何商业性活动。优秀作品视为许可主办方以公益宣传为目的使用，主办方有权对入围作品在公共媒体进行开展映、结集宣传等，作者保留作品的署名权和自行使用权。

六、参与方式

参与作品统一在哔哩哔哩平台发布，添加活动话题#人文社科之光#。视频发布后，须通过活动官方网站或官方微信公众号提报相关参赛信息。

（一）网站报名

参与者通过访问“人文江苏”网（<https://rwjs.jschina.com.cn>）的第四届“人文社科之光”社科普及短视频大赛宣传栏，点击“我要报名”，勾选活动承诺书，并填写电子报名表，出现确认界面后，即视为报名成功。

（二）微信报名

参与者通过关注“江苏社科联”微信公众号，进入“人文社科

之光”社科普及短视频大赛宣传栏，点击“我要报名”，勾选活动承诺书，并填写电子报名表，出现确认界面后，即视为报名成功。

七、时间安排

（一）活动报名及作品网络发表阶段

参与者根据要求创作短视频作品，在哔哩哔哩平台完成作品发布后，并于7月26日前在“人文江苏”云平台或“江苏社科联”公众号指定专栏，完成相关信息填报（详见参与方式）。

（二）省内作品审核推荐阶段

省社科联将组织专家对申报作品进行形式和内容评审，遴选30部优秀作品，并从中推荐8部优秀作品参加全国第四届“人文社科之光”社科普及短视频大赛，原则上高校作品（高校推荐或高校人员制作）不少于3部，同一主创人或制作单位仅限推荐1部作品。

（三）全国大赛评审阶段

1.网络初评。大赛活动组委会在各省（自治区、直辖市）社科联推荐的基础上，进行网络初评，邀请国内社科专家或媒体传播专家担任初评评委，通过分组评审方式，评出100部作品进入终评。

2.终评公示。大赛活动组委会邀请国内社科专家、知名媒体传播专家担任终评评委进行评审，确定作品等次并向社会公示。大赛活动组委会还将组织专业力量，对拟评获一、二、三等次和创意作品进行内容审核与意识形态导向把关，确保政治

方向和价值导向正确。

（四）展播推介阶段

省内遴选的优秀作品将在云南省社科联官网、微信公众号进行集中展播。全国大赛优秀作品将在“人文江苏”云平台、“江苏社科联”微信公众号等平台进行集中展播，省社科联将对我省获奖作品适时开展展播。

附件：第四届“人文社科之光”社科普及短视频大赛作品
推荐汇总表

联系电话：0871-68319664


云南省社会科学界联合会
2026年5月28日

第四届“人文社科之光”社科普及短视频大赛作品推荐汇总表

日
月
年

序号	作品名称	作品主题	发布网址链接	申报者	申报单位	联系电话
1						
2						
.....						

(请于2026年7月26日前发送至邮箱: ynskpj@163.com)

联系人:

联系电话: